

A reneszánsz

A középkor utolsó évszázadaiban a tudósok számára a valláson kívül a természettel és a földi, emberi világgal kapcsolatos kérdések is egyre fontosabbá váltak.

Az új gondolkodásmód nemcsak a tudományokban, hanem a művészetekben is éreztette hatását.

A festők, szobrászok, építészek újra felfedezték és tudatosan kezdték másolni az ókori görög-római műalkotásokat és azok stílusjegyeit. Ezért kapta az új stílus a francia újjászületés szóból a **reneszánsz** nevet.

A reneszánsz Észak-Itália nagyvárosaiban született meg, de elterjedt később egész Európában – Itálián kívül az elsők között Magyarországon.



Egy reneszánsz kori zsoldosvezér portréja. A kor híres szobrásza, Verrochio készítette.

A leghíresebb reneszánsz művészek **Leonardo da Vinci** és **Michelangelo** voltak.

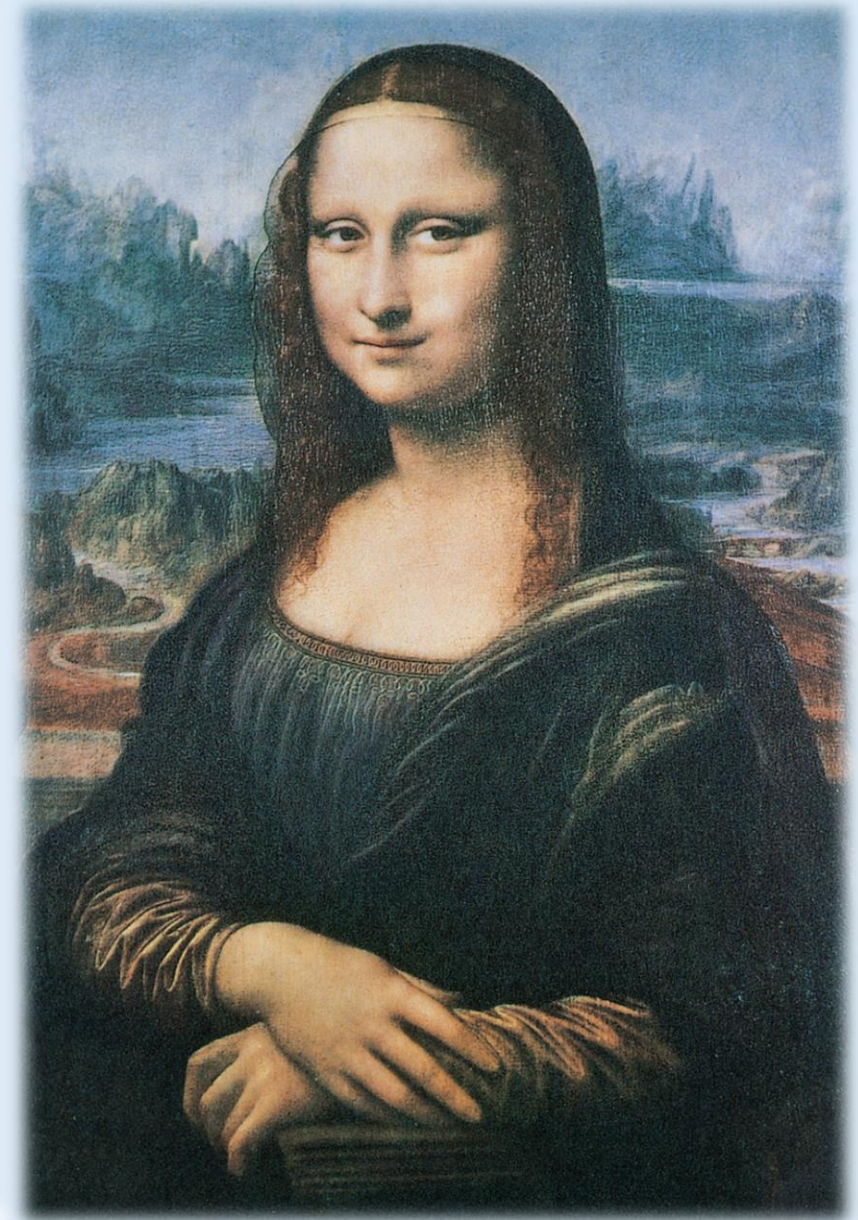
Leonardo nemcsak festett, hanem gépeket tervezett, és halottakat is boncolt.



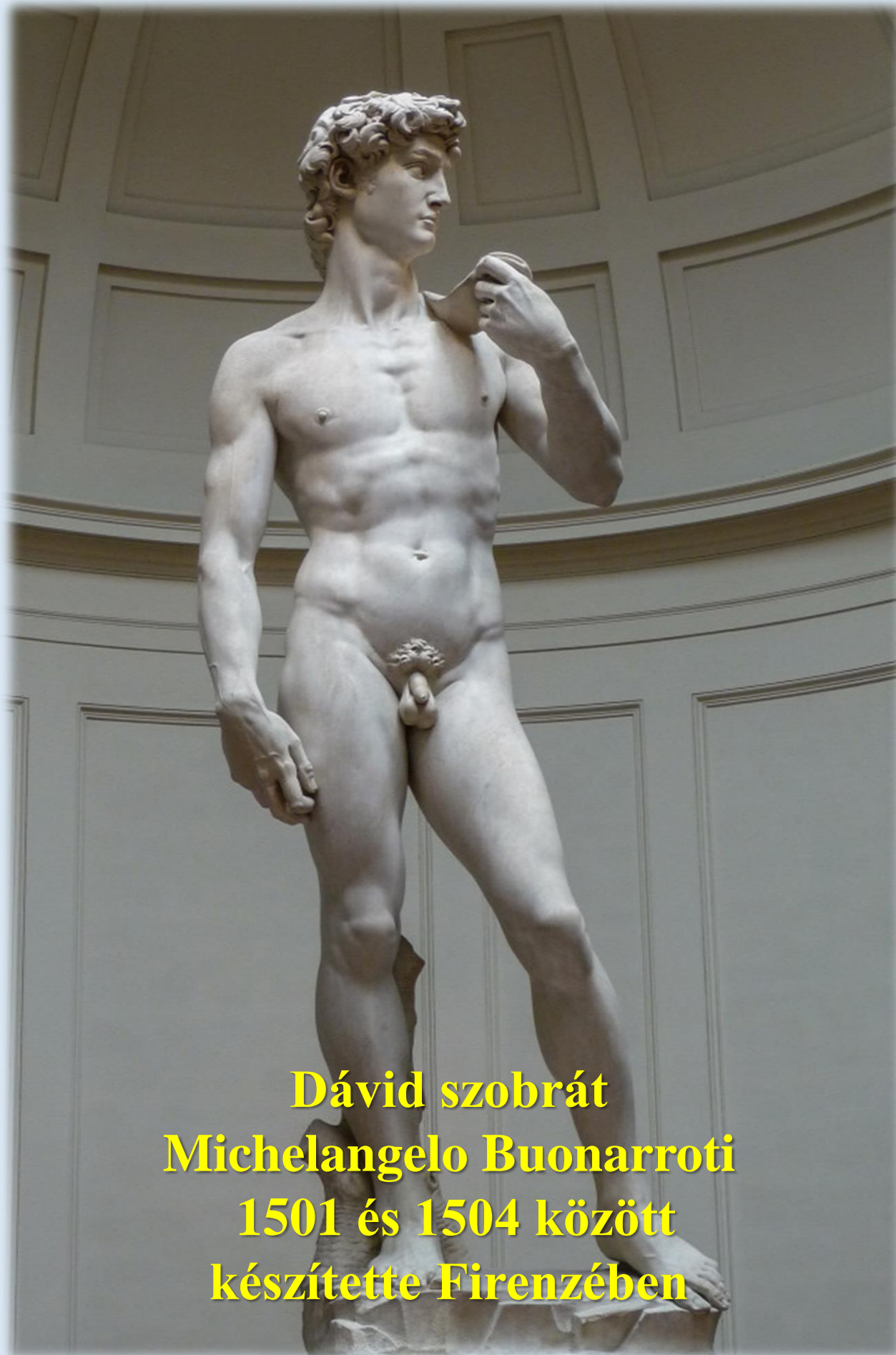
Harckocsi modellje, amelyet Leonardo da Vinci tervrajzai alapján építettek meg. Tervezett még repülőgépet, helikoptert és más egyéb a harcászatban használt eszközöket is.



Reneszánsz kori női viseletek: királynő és polgárasszony



A reneszánsz híres festőjének, Leonardo da Vincinek leghíresebb festménye, a **Mona Lisa**



**Dávid szobrát
Michelangelo Buonarroti
1501 és 1504 között
készítette Firenzében**



**Máriát és a gyermek Jézust
a reneszánsz festők is
szívesen ábrázolták.
Ezt a képet az egyik
leghíresebb
reneszánsz művész,
Michelangelo
festette.**

**Magyarországon a reneszánsz
Mátyás király budai és visegrádi
udvarában jelent meg először a 15.
század utolsó harmadában.**

Sajnos ezek emlékeit ma már csak
nagyon töredékesen láthatjuk,
ugyanis később, a török hódítás
korában szinte teljesen elpusztultak.



**Hunyadi Mátyás
1458 – 1490
magyar király**



**Mátyás király
híres könyvtára
a Corvinák**

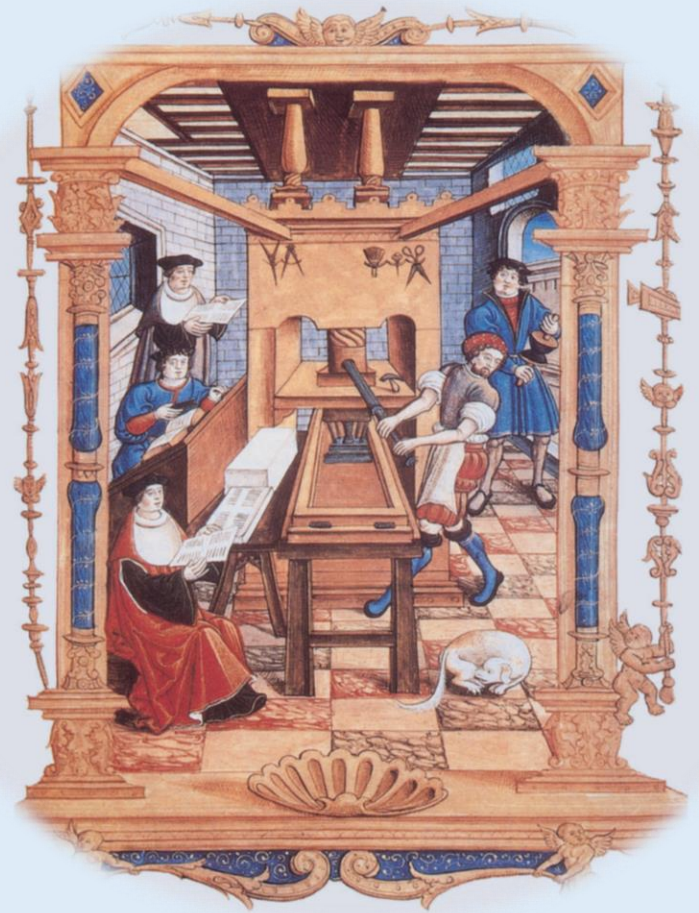
**Az uralkodó hatalmas
bevételeinek egy részét
a kultúra és a
művészetek
támogatására
használta fel**



A könyvnyomtatás

A 15. században **Johannes Gutenberg**, egy német mesterember a könyvek sokszorosításának új módszerét találta fel, **a könyvnyomtatást.**

Ólomból apró betűket készített, ezeket egymás mellé rendezte a nyomtatandó szövegnek megfelelően, majd a könyvoldalt egy keretbe szorította.



Az első nyomtató egy szőlőprés volt.



A Gutenberg által nyomtatott Biblia egy oldala. A nyomtatás által a szegényebb emberek számára is elérhetővé vált.

A festékekkel bekent betűkre ezután egy szerkezettel papírlapot nyomott. Ezzel a módszerrel több oldalt lehetett sokszorosítani. **Gutenberg találmánya a középkor legfontosabb vívmánya lett.**

A betűket újra meg újra fel lehetett használni.

A nyugat-európai nemes fiúk neveltetése

Lovagi címet csak felnőtt nemes szerezhethetett.

A nemesemberek fiúgyermekai hétéves koruk körül egy lovag szolgálatába álltak.

Tisztították a fegyvereit, etették a lovát, közben pedig kitanulták a kardforgatás és az íjászat mesterségét. A vívás és a nyilazás mellett el kellett sajátítaniuk a lovaglást, a vadászat és a csapdaállítás fortélyait is.

A lovagok mellett szolgáló és tanuló, nemesi származású gyermekeket apródoknak nevezték. Amikor az apródok elérték a kamaszkort, már háborúba is elkísérhették urukat.



Háborúskodás,
lovagi tornák

Lovagok
mindennapjai



Vadászat



Verselés,
zenélés



Udvarlás

Fegyverhordozó lett belőlük.

A fegyverhordozó felnőtté válását a lovaggá avatás pillanata jelentette.